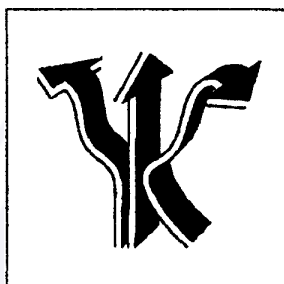


МІЖРЕГІОНАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ



МАУП

МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ ЩОДО  
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ  
з дисципліни  
**«ІНТЕЛЕКТУАЛОЗНАВСТВО»**  
(для бакалаврів)

МАУП

Київ 2016

Підготовлено старшим викладачем кафедри цивільно – правових дисциплін  
Скидановим К.В.

Затверджено на засіданні кафедри цивільно – правових дисциплін  
(Протокол № 9 від 27 квітня 2016 р.)

Схвалено на засіданні Вченої ради Інституту права ( протокол № 4/1 від  
29.04.2016 р.)

**Скиданов К.В.** Методичні матеріали щодо забезпечення самостійної  
роботи студентів з дисципліни «Інтелектуалознавство». – К.: МАУП, 2016. –  
33 с.

Методична розробка містить пояснювальну записку, тематичний план  
дисципліни, перелік тем для самостійного вивчення та завдання до них,  
список літератури.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**Самостійна робота студентів (СРС)** є складовою навчального процесу, важливим чинником, який формує вміння навчатися, сприяє активізації засвоєння студентами знань та їх реалізації в час, вільний від обов'язкових аудиторних занять.

**Мета СРС з дисципліни „Інтелектуалознавство”** – сприяти засвоєнню в повному обсязі навчальної програми та формуванню самостійності як особистісної риси та важливої професійної якості, сутність якої полягає в умінні систематизувати, планувати та контролювати власну діяльність. СРС забезпечує підготовку студентів до поточних аудиторних занять.

**Завдання СРС** – засвоєння певних знань, умінь, навичок, закріплення та систематизація здобутих знань, їх застосування при виконанні практичних завдань та творчих робіт, а також виявлення прогалин у системі знань із предмета.

**Зміст СРС з дисципліни „Інтелектуалознавство”** визначається навчальною програмою цієї дисципліни та забезпечується навчально-методичними матеріалами для практичних (семінарських) занять, методичними матеріалами для самостійної роботи студентів, конспектами лекцій, підручниками та навчальними посібниками з даної дисципліни.

МАУП

## «ІНТЕЛЕКТУАЛОЗНАВСТВО»

№ пор.	Назва змістового модуля і теми
	<b>Змістовий модуль I. Теоретико-методологічні засади з основ інтелектуалознавства</b>
1	Загальні положення про інтелектуалознавство
2	Зміст правовідносин у сфері інтелектуалознавства
3	Природа інтелектуалознавства
4	Джерела інтелектуалознавства
	<b>Змістовий модуль II. Правові основи регулювання інтелектуалознавства</b>
5	Основи авторського права інтелектуальної власності
6	Основи правового регулювання правовідносин в межах інституту суміжних прав
7	Основи права промислової власності
8	Правові засоби індивідуалізації
9	Нетрадиційні об'єкти інтелектуалознавства
10	Прядок розпорядження майновими правами інтелектуальної власності
Разом годин: 90	

### ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

#### З ДИСЦИПЛІНИ «ІНТЕЛЕКТУАЛОЗНАВСТВО»

##### **Змістовий модуль I. Теоретико-методологічні засади з основ інтелектуалознавства**

##### **Тема 1. Загальні положення про інтелектуалознавство**

- 1.Передумови виникнення інтелектуалознавства.
- 2.Інтелектуальна творчість.

3. Характеристика поняття права інтелектуальної власності.
4. Співвідношення права інтелектуальної власності та права власності.
5. Система інтелектуалознавства.

#### **Теми рефератів:**

1. Характеристика поняття « інтелектуальна творчість».
2. Загальні положення інтелектуалознавства.

#### **Тестові завдання:**

##### **1. Інтелектуальна власність поділяється на:**

- А) авторське право та промислову власність
- Б) авторське право та суміжні права
- В) промислову власність та традиційну власність
- Г) не має поділу

##### **2. Конвенція, затверджена Всесвітньою організацією інтелектуальної власності (ВОІВ) проголошує, що інтелектуальна власність об'єднує у собі права, що стосуються:**

- А) літературних, художніх і наукових творів;
- Б) виступів виконавців, фонограм і програм ефірного мовлення - винаходів в усіх сферах людської діяльності;
- В) наукових відкриттів; промислових зразків; товарних знаків, знаків обслуговування та торгових назв і позначень; запобігання недобросовісної конкуренції;
- Г) все вірно.

##### **3. На скільки етапів поділяється еволюція інтелектуальної власності:**

- А) два
- Б) три
- В) один
- Г) не має поділу

**4. Надання привілеїв було характерно для об'єктів:**

- А) промисловості;
- Б) авторських творів
- В) виробників друкованої продукції
- Г) не має вірної відповіді

**5. Перші закони, що встановлювали цивільно-правову охорону товарних знаків, були прийняті:**

- А) у другій половині XIX ст.
- Б) у XX ст..
- В) у IV ст..
- Г) у другій половині XIII ст..

**6. Інтелектуальна діяльність відрізняється від творчої тим, що:**

- А) її результати іноді охороняються законами;
- Б) її результати неодмінно стають об'єктами правової охорони
- В) не мають різниці.

## **Тема 2. Зміст правовідносин у сфері інтелектуалознавства.**

1. Характеристика поняття правовідносин у сфері інтелектуалознавства.
2. Суб'єктний склад правовідносин у сфері інтелектуалознавства.
3. Поняття майнових і немайнових прав у сфері інтелектуальної власності.
4. Характерні риси інтелектуалознавства.
5. Об'єкти інтелектуалознавства.

### **Теми рефератів:**

1. Передумови та загальна характеристика правовідносин у сфері інтелектуалознавства.
2. Майнові та немайнові відносини у сфері інтелектуалознавства.

### **Тестові завдання:**

#### **1. Об'єкти промислової власності не містять:**

- А) винаходи; корисні моделі; промислові зразки;
- Б) промислові будівлі;
- В) торговельні марки; географічні позначення, фірмові найменування.
- Г) всі вірні

#### **2. До нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності належать:**

- А) сорти рослин;
- Б) породи тварин;
- В) інтегральні мікросхеми;
- Г) комерційні таємниці;

- Д) всі вірні

#### **3. Суб'єктами права інтелектуальної власності є:**

А) творець об'єкта

Б) інші особи, яким належать за заповітом або за договором особисті немайнові та (або) майнові права інтелектуальної власності.

В) всі вірні

**4.Яким знаком визначається охорона суміжних прав:**

А) ТМ.

Б) R у колі

В) С у колі

Г) Р у колі

**5.Які з наступних об'єктів охороняються авторським правом? (2 відповіді)**

А) ідеї

Б) винаходи

В) книги

Г) комп'ютерні програми

**6.Які з прав залишаються в автора після передачі майнових прав?**

А) права на відтворення

Б) права на повідомлення для загального зведення

В) особисті немайнові права

Г) права на виконання



### **Тема 3. Природа інтелектуалознавства**

1. Теорія права власності.
2. Пропріетарний підхід.
3. Теорія особистих прав.
4. Теорія інтелектуальних прав. Теорія “виключних прав”

#### **Теми рефератів:**

1. Охарактеризуйте теорію права власності в об’єктивному та суб’єктивному розумінні.
2. Загальна характеристика підходів до природи інтелектуалознавства.

Література [1, 3, 5- 10,11,13]

### **Тема 4. Джерела права інтелектуалознавства**

1. Поняття джерел інтелектуалознавства.
2. Система національного законодавства в Україні у сфері інтелектуалознавства.
3. Нормативно-правове регулювання інтелектуальної власності.
4. Міжнародне правове регулювання відносин у сфері інтелектуалознавства.

#### **Теми рефератів:**

1. Характеристика основних джерел у сфері інтелектуалознавства.
2. Міжнародно правове регулювання відносин у сфері інтелектуалознавства.

#### **Тестові завдання:**

1. Міжнародна охорона товарних знаків діє на підставі:

А) Мадридської угоди

Б) Гаазької угоди

В) Лісабонської угоди

Г) РТС

## **2. Статут Королеви Анни надавав охорону об'єктам:**

А) промисловим винаходам;

Б) промисловим зразкам;

В) авторському праву;

Г) товарним знакам.

## **3. Конвенція, затверджена Всесвітньою організацією інтелектуальної власності (ВОІВ) проголошує, що інтелектуальна власність об'єднує у собі права, що стосуються:**

А) літературних, художніх і наукових творів;

Б) виступів виконавців, фонограм і програм ефірного мовлення - винаходів в усіх сферах людської діяльності;

В) наукових відкриттів; промислових зразків; товарних знаків, знаків обслуговування та торгових назв і позначень; запобігання недобросовісної конкуренції;

Г) все вірно.

## **4. Перші закони, що встановлювали цивільно-правову охорону товарних знаків, були прийняті:**

А) у другій половині XIX ст.

Б) у XX ст..

В) у IV ст..

Г) у другій половині XIII ст..

**5. Перший патентний закон приймають Сполучені Штати Америки у:**

А) 1790 р.

Б) 1890 р.

В) 1899 р.

Г) 1654 р.

Література [1, 3, 5- 10,11,13]

**Змістовий модуль II. Правові основи регулювання інтелектуалознавства**

**Тема 5. Основи авторського права інтелектуальної власності**

1.Поняття і види результатів творчості, що охороняються авторським правом.

2.Авторське право в об'єктивному і суб'єктивному розумінні.

3.Об'єкти авторського права. Суб'єкти авторських відносин.

4.Поняття і види співавторства.

5.Строк дії авторського права.

6.Особисті немайнові права авторів.

7.Майнові права автора та іншої особи, що має авторське право.

8.Випадки, коли допускається вільне використання творів без згоди автора.

9.Право на авторську винагороду.

### **Теми рефератів:**

1. Характеристика основних джерел авторського права.
2. Майнові права автора.
3. Поняття та значення авторської нагороди.

### **Тестові завдання:**

**1. Який мінімальний термін (у роках) охорони прав селекціонера дерева?**

- A) 10
- Б) 20
- В) 30
- Г) 40

**2. Які з наступних об'єктів охороняються авторським правом? (2 відповіді)**

- A) ідеї
- Б) винаходи
- В) книги
- Г) комп'ютерні програми

Мінімальний термін охорони авторським правом складає:

- A) 20 років з дати створення твору.
- Б) Увесь час життя автора і 50 років по закінченні року смерті автора
- В) Увесь час життя автора і 70 років по закінченні року смерті автора
- Г) 50 років з дати створення твору.

**3. Які з прав залишаються в автора після передачі майнових прав?**

- А) права на відтворення
- Б) права на повідомлення для загального зведення
- В) особисті немайнові права
- Г) права на виконання

**4. На яке з нижченаведених дій не поширюються можливі обмеження або виключення з прав?**

- А) Цитування трьох уривків (менш 3 абзаців) з наукової книги, що маються в рецензії на цю книгу, поміщену в розділі «рецензії» літературного журналу.
- Б) Запис вашого самого улюбленого фільму на відеокасету, що ніколи не залишає вашого столу.
- В) Використання екземпляра візуального зображення з веб-сайта в Інтернеті, у вашому новому комерційному веб-сайті
- Г) Запис на магнітну стрічку копії вашого новітнього компакт-диску для використання в автомобільному плейере.

**5. Яке з наступних тверджень не може охоронятися відповідно до авторського права:**

- А) Оригінальний поетичний твір
- Б) Задум роману
- В) Музичні композиції без слів
- Г) Музичні композиції зі словами; комп'ютерні програми

**6. Яке з наступних дій не підпадає під визначення «публічне виконання»?**

- А) П'єса, що представляється на відкритому повітрі «у зеленому театрі».
- Б) Музичний твір, що виконується композитором перед членами своєї родини під час сімейного свята, що зібрало 50 чоловік.
- В) Джазовий компакт-диск, що програвється через музичну систему в ресторані.
- Г) Показ тільки що випущеного фільму в кінотеатрі глядачам, що заплатили за свої квитки.

Література [1, 3, 5- 10, 11, 13]

**Тема 6. Основи правового регулювання правовідносин в межах інституту суміжних прав.**

- 1. Поняття суміжних прав.
- 2. Об'єкти суміжних прав. Суб'єкти суміжних прав.
- 3. Суб'єктивні суміжні права, їх зміст і межі.
- 4. Строки чинності суміжних прав.

**Теми рефератів:**

- 1. Загальна характеристика законодавства України у сфері суміжних прав.
- 2. Характеристика об'єктів та суб'єктів суміжних прав.
- 3. Майнові права інтелектуальної власності на об'єкт суміжних прав.

**Тестові завдання:**

- 1. Суміжні права - це права, що мають відношення до:

А) Патентам

Б) Авторському праву

В) Товарним знакам

**2. Які групи осіб або організацій не можуть витягати користь із суміжних прав?**

А) Артисти-виконавці

Б) Виробники фонограм

В) Провайдери змісту в Інтернеті

Г) Організації ефірного віщання

**3. Термін охорони суміжних прав відповідно до Римської конвенції складає:**

А) 50 років по закінченні року смерті автора.

Б) 50 років по закінченні року, коли відбулося виконання.

В) Щонайменше, 20 років, по закінченні року, коли відбулося виконання

**4. Серед наступних тверджень яке є неправильним відповідно до Римської конвенції:**

А) Будь-який запис виконання твору вимагає попередньої згоди виконавця

Б) Організація ефірного віщання не може перешкодити іншим організаціям такого ж типу ретранслювати свою програму

В) Виробник фонограм має виключне право дозволяти третім сторонам відтворювати свою фонограму

Г) Виключні права виконавців, виробників і організацій ефірного віщання в деяких обставинах можуть обмежуватися

## **5. Термін охорони суміжних прав, наданих відповідно до Угоди TRIPS, діє:**

А) 20 років для виконавців і виробників фонограм, обчислювальні з кінця року, у якому був зроблений запис або мало місце виконання, а права організацій ефірного віщання - 50 років з кінця року, у якому мало місце віщання

Б) 50 років для виконавців і виробників фонограм, обчислювальні з кінця року, у якому був зроблений запис або мало місце виконання, а права організацій ефірного віщання - 20 років з кінця року, у якому мало місце віщання

В) 30 років для виконавців і виробників фонограм, обчислювальні з кінця року, у якому був зроблений запис або мало місце виконання, а права організацій ефірного віщання - 25 років з кінця року, у якому мало місце віщання

Г) 25 років для виконавців і виробників фонограм, обчислювальні з кінця року, у якому був зроблений запис або мало місце виконання, а права організацій ефірного віщання - 20 років з кінця року, у якому мало місце віщання

Література [1, 3, 5- 10]

## **Тема 7. Основи права промислової власності.**

- 1.Поняття промислової власності.
- 2.Об'єкти промислової власності.
- 3.Поняття і ознаки винаходу як об'єкту промислової власності.
- 4.Поняття і ознаки корисної моделі як об'єкту промислової власності.
- 5.Промисловий зразок як об'єкт промислової власності.
- 6.Суб'єкти права на винаходи, корисні моделі і промислові зразки.
- 7.Оформлення прав на винаходи, корисні моделі і промислові зразки.



8. Суб'єктивні права на винаходи, корисні моделі і промислові зразки.

9. Патент як документ, що засвідчує право на винахід, корисну модель, промисловий зразок. Обов'язки, що накладаються патентом.

10. Патентування винаходу, корисної моделі і промислового зразка в іноземних державах. Оспорювання чинності патенту.

11. Правова охорона сортів рослин. Право на селекційні досягнення у галузі тваринництва.

12. Право на раціоналізаторську пропозицію. Поняття і ознаки раціоналізаторської пропозиції. Складання, подання та розгляд заяви на раціоналізаторську пропозицію.

13. Право на науково-технічну інформацію. Значення, види науково-технічної інформації. Зміст права на науково-технічну інформацію. Право на конфіденційну (нерозкрити) інформацію.

#### **Теми рефератів:**

1. Загальна характеристика промислової власності в Україні.
2. Винахід як об'єкт промислової власності.
3. Загальна характеристика суб'єктивних прав на винаходи, корисні моделі та промислові зразки.
4. Патентування об'єктів інтелектуальної власності.
5. Поняття та значення права на конфіденційну (нерозкрити) інформацію.

#### **Тестові завдання:**

##### **1. Що таке винахідницький рівень?**

- А) Кроки, що повинний почати винахідник для подачі заявки на свій винахід
- Б) Навички, необхідні винахідникові для створення нового винаходу

В) Додаткові знання, втілені у винаході, що не є очевидними для фахівця в області, об'єктом якої є винахід

Г) Додаткові знання, втілені у винаході, що не є очевидними для неспеціаліста

**2. Мінімальний термін охорони для промислового зразка складає:**

А) 5 років

Б) 10 років

В) 15 років

Г) 20 років

**3. Як називається міжнародна угода, що стосується міжнародного депонування промислових зразків?**

А) Паризька угода

Б) Женевська угода

В) Амстердамський протокол

Г) Гаазька угода

**4. Основне розходження між винаходом і промисловим зразком полягає у наступному:**

А) Винахід - це нове рішення технічної проблеми, а промисловий зразок - це зовнішній вигляд виробу

Б) Патент охороняє зовнішній вигляд об'єкта, а промисловий зразок охороняє інновацію або винахід.

В) Між патентом і промисловим зразком немає різниці.

**5. Основна мета Договору про патентну кооперацію складається в:**

А) спрощенні і підвищенні ефективності процесу подачі заявок на одержання патентної охорони в ряді країн.

Б) видачі всесвітніх патентів.

В) здійсненні контролю за подачею патентних заявок в усім світі.

**6.Яке з наступних тверджень є правильним? Всесвітній патент:**

А) видається тільки Патентним відомством Сполучених Штатів Америки

Б) видається тільки Європейським патентним відомством

В) в даний час не існує

Г) видається тільки в рамках Договору про патентну кооперацію, адміністративні функції якого виконує Всесвітня організація інтелектуальної власності

Що відбувається, якщо ви не сплачуєте щорічне мито за підтримку в силі патенту в даній країні?

А) На вас автоматично поширюється охорона на наступний рік.

Б) Патентна охорона припиняється, не має сили в даній країні і її об'єкт стає загальнодоступним для вільного використання.

В) До закінчення юридичної дії патенту повинне пройти принаймні 20 років.

**7.Видача патенту є угодою між публікою і патентоволодарем, що забезпечує:**

А) Патентоволодар дозволить уряду безкоштовно використовувати свій винахід в обмін на надання охорони

Б) Патентоволодар зможе вільно продавати свій винахід уряду по більш низькій ціні, якщо до нього звернуться з таким проханням, в обмін на надання охорони

В) Патентоволодар в обмін на надання охорони погоджується розкрити інформацію про винахід для того, щоб дозволити публіці використовувати цей винахід

Г) Патентоволодар в обмін на надання охорони погоджується розкрити інформацію у відношенні винаходу для цілей сприяння подальшому розвитку знань у відповідній області.

**8.Яке з наступних дій може розглядатися як порушення прав володаря патенту?**

А) Копіювання його/її опублікованої патентної заявки без його/її згоди

Б) Використання винаходу для створення продукту і продажу запатентованого продукту без дозволу володаря патенту

В) Покупка запатентованих продуктів без згоди володаря патенту

Г) Розповідь друзям про новий винахід без дозволу володаря патенту.

**9.Яке з наступних дій не повинний здійснюватися власником комерційної таємниці з метою охорони свого винаходу?**

А) Розкриття приналежних йому ноу-хау широкій публіці

Б) Збереження ноу-хау в секреті

В) Розкриття секрету тільки своїм співробітникам

Г) Використання заходів для збереження секрету.

**10. Які з наступних понять не є відмітними рисами, необхідними для надання рослині правової охорони?**

А) Прийнятне найменування

Б) Новизна

В) Відмінність

Г) Однорідність

Д) Стабільність

Е) Єдина особа, що винайшла його

Література [1- 8, 10, 20]

### **Тема 8. Засоби індивідуалізації.**

1. Види правових засобів індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг.

2. Право на фірмове найменування (фірму).

3. Право на знаки для товарів і послуг. Значення знаків для товарів і послуг. Поняття та види знаків для товарів і послуг.

4. Основні функції знаків для товарів і послуг. Суб'єкти права на знаки для товарів і послуг. Оформлення права на знаки для товарів і послуг.

5. Експертиза заявки. Права і обов'язки, що впливають із свідоцтва на знак. Використання знака для товарів і послуг.

6. Право на зазначення походження товару.

7. Правова охорона зазначень походження товару.

8. Підстави для відмови в наданні правової охорони кваліфікованому зазначенню походження товару.

9. Порядок реєстрації кваліфікованого зазначення походження товару та права на його використання.

10. Права та обов'язки, що впливають із реєстрації кваліфікованого зазначення надходження товару та права на його використання.

#### **Теми рефератів:**

1. Поняття та сутність фірмового найменування.

2. Загальна характеристика видів знаків для товарів і послуг.

3. Процедура оформлення права на знаки для товарів і послуг.
4. Правова охорона зазначень походження товарів.

**Тестові завдання:**

**1.Символи, що використовувалися для ідентифікації робіт середньовічних ремісників, для клеймування скоту є прототипом такого об'єкта промислової власності, як:**

- а) промисловий зразок;
- б) корисна модель;
- в) торговельна марка;
- г) винахід.

**2.Основними вимогами, пропонованими до товарного знаку, є:**

- А) Товарний знак повинний мати розпізнавальну здатність і не повинний вводити в оману
- Б) товарний знак повинний характеризувати товари або послуги, у відношенні яких він використовується.
- В) товарний знак повинний бути зареєстрований Всесвітньою комісією з реєстрації товарних знаків (ВКРТЗ).

**3.Крім слів, букв, назв, скорочених назв і логотипів, які інші приклади вважаються товарними знаками?**

- А) Тривимірні предмети, зокрема упакування
- Б) Голограмні знаки *Marcas constitUNdas pig hologramas*.
- В) Нюхові знаки або запахи
- Г) усі перераховані вище

**4. Прикладом товарного знака, що вводить в оману, є:**

- А) наклейка, що включає назву регіону, коли продукт фактично не походить з цього регіону (наприклад, Бордо).
- Б) Зображення, що не описує продукт (наприклад, Apple у відношенні комп'ютера)
- В) назва, що описує продукт (наприклад, Motel для портативних корівників).

**5. Незареєстрований товарний знак підпадає під охорону товарними знаками тільки в тому випадку, якщо:**

- А) національний суд, що діє по нормах статутного і загального права, визнає цей товарний знак оригінальним.
- Б) пройшов достатній час, щоб товарний знак придбав визначену розпізнавальну здатність і репутацію на ринку.
- В) товарний знак використовується у відношенні харчових продуктів або напоїв.

**6. Яке з наступних дій виходить за рамки виключного права власника товарного знаку?**

- А) Продаж товарів з товарним знаком
- Б) Виготовлення товарів з товарним знаком
- В) Експорт товарів з товарним знаком
- Г) Покупка товарів з товарним знаком, що пропонуються на ринку законним власником

**7. Яке з наступних дій можна вважати актом порушення права власника товарного знаку?**

- А) Використання товарного знаку конкурента без його згоди
- Б) Використання товарного знаку в газеті для інформаційних цілей
- В) Використання товарного знаку іншої особи після зміни кольору логотипа
- Г) Покупка товарів, продаваних власником товарного знаку в іншій країні

**8. Міжнародна охорона товарних знаків діє на підставі:**

- А) Мадридської угоди
- Б) Гаазької угоди
- В) Лісабонської угоди
- Г) РТС

Література [1, 3, 5- 10,20]

**Тема 9. Нетрадиційні об'єкти права інтелектуальної власності.**

1. Правова охорона сортів рослин. Право на селекційні досягнення у галузі тваринництва.
2. Право на раціоналізаторську пропозицію.
3. Поняття і ознаки раціоналізаторської пропозиції.
4. Складання, подання та розгляд заяви на раціоналізаторську пропозицію.
5. Право на науково-технічну інформацію.
6. Значення, види науково-технічної інформації.
7. Зміст права на науково-технічну інформацію. Право на конфіденційну (нерозкрити) інформацію.



### **Теми рефератів:**

1. Поняття та сутність правової охорони сортів рослин.
2. Значення права на науково – технічну інформацію
3. Право на конфіденційну (нерозкрити) інформацію.

### **Тестові завдання:**

#### **1. Раціоналізаторська пропозиція не повинна бути:**

- А) Новою
- Б) Оригінальною
- В) Корисною для підприємства
- Г) Містити локальну новизну

#### **2. Суб'єктами права власності на раціоналізаторську пропозицію є:**

- А) Фізична особа
- Б) Юридична особа
- В) Варіанти а) і г)
- Г. Юридична особа, якій подана раціоналізаторська пропозиція

#### **3. Право інтелектуальної власності на раціоналізаторську пропозицію засвідчується:**

- А) Патентом
- Б) Свідоцтвом
- В) Паспортом виробу
- Г) Документальним описом

Література [1, 3, 5- 10,11]

### **Тема 10. Порядок розпорядження майновими правами інтелектуальної власності.**

1. Види договорів на створення і використання об'єктів інтелектуальної власності.

2.Поняття і ознаки авторського договору. Види авторських договорів.

3.Поняття і ознаки ліцензійного договору. Види ліцензійних договорів.

4.Договори на створення і використання результатів науково-технічної діяльності.

5.Договори на роботи і послуги по забезпеченню науково-технічною інформацією.

**Теми рефератів:**

1. Загальна характеристика договорів про створення та використання об'єктів інтелектуальної власності
2. Поняття, зміст та основні ознаки авторського договору.
3. Види авторських договорів
4. Форма авторського договору
5. Загальна характеристика договорів про створення та використання результатів науково - технічної діяльності.

**Тестові завдання:**

**1. Державна реєстрація авторських прав в Україні здійснюється:**

А) ВОІВ;

Б) Патентними повіреними;

В. Державною службою інтелектуальної власності;

Г. Авторські права в Україні не реєструються.

**2.Знаком охорони авторського права є:**

А) латинські літери «ТМ», обведені колом;

Б) латинська літера «С», обведена колом;

В) латинські літери «Р», обведена колом;

Г) в Україні відсутній знак охорони авторського права.

**3. До особистих немайнових прав автора належать:**

- А) право на зазначення свого імені;
- Б) право обирати псевдонім у зв'язку з використанням твору;
- В) право на використання твору;
- Г) право на недоторканість твору.

**4. Особисті немайнові права автора:**

- А) діють протягом строку чинності майнових прав автора;
- Б) охороняються безстроково;
- В) охороняються протягом життя автора та його спадкоємців;
- Г) охороняються до моменту переходу твору у суспільне надбання.

**5. Авторське право виникає з моменту:**

- А) створення твору;
- Б) державної реєстрації авторських прав;
- В) подання заявки на реєстрацію твору;
- Г) оприлюднення твору.

## СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

### Основна

1. Конституція України // (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1996, № 30, ст. 141) зі змінами і доповненнями станом на 15.03.2016 р.
2. Господарський кодекс України від 16 січня 2003 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2003. - № 18. - Ст. 144.
3. Господарсько-процесуальний кодекс від 6 листопада 1991 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1992. - № 6. - Ст. 56.
4. Закон України "Про наукову і науково-технічну діяльність" від 01.12.1998р // Відомості Верховної Ради України. – 1999. – № 3.
5. Закон України "Про охорону прав на сорти рослин" від 17.01.2002р. // Відомості Верховної Ради України. – 2002. – № 8.
6. Закон України від 01.06.2000р. "Про охорону прав на винаходи і корисні моделі" // Відомості Верховної Ради України. – 2000. – № 12.
7. Закон України від 02.10.92р. "Про інформацію" // Відомості Верховної Ради України. – 1992. – № 48.
8. Закон України від 07.10.97р. "Про професійних творчих працівників та творчі спілки" // Голос України. – 1997. – 6 листопада.
9. Закон України від 11.07.2001р. "Про авторське право і суміжні права" // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 11.
10. Закон України від 15.12.93р. "Про охорону прав на знаки для товарів і послуг" // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 7.
11. Закон України від 15.12.93р. "Про охорону прав на промислові зразки" // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 7.
12. Закон України від 21.09.99р. "Про державну таємницю" // Відомості Верховної Ради України. – 2000. – № 2.
13. Закон України від 21.12.2000р. "Про охорону прав на зазначення походження товарів" // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 6.

14. Методичні рекомендації про порядок складання, подачі і розгляду заяви на раціоналізаторську пропозицію. Наказ Держпатенту України від 27.08.95р. № 131 // Інновація. – 1995. – № 14-15.
15. Положення про Державний реєстр свідоцтв України на знаки для товарів і послуг та порядок видачі свідоцтв. Наказ Держпатенту України від 05 грудня 1995р. № 180 // Інновація. – 1996. – № 1-3.
16. Положення про порядок оформлення та використання прав на винаходи, корисні моделі і промислові зразки, що становлять державну таємницю. Постанова Верховної Ради України від 19.01.95р. // Відомості Верховної Ради України. – 1995. – № 3.
17. Положення про представників у справах інтелектуальної власності (патентних, повітряних). Постанова Кабінету Міністрів України від 10.08.94 № 545 // Збірник постанов Уряду України. – 1994. – № 11.
18. Положення про свідоцтво на раціоналізаторську пропозицію. Наказ Держпатенту України від 22.08.95р. № 129 // Інновація. – 1995. – 14-15.
19. Правила складання та подання заявки на видачу свідоцтва України на знак для товарів і послуг. Наказ Держпатенту України від 28.02.95р. // Інновація. – 1996. – № 1-3.
20. Про державну реєстрацію прав автора на твори науки, літератури і мистецтва. Постанова Кабінету Міністрів України від 18.08.95р. № 532. // Збірник постанов Уряду України. – 1995. – № 10.
21. Про мінімальні ставки авторської винагороди за використання творів літератури і мистецтва. Постанова Кабінету Міністрів України від 18 листопада 1994р. // Збірник постанов Уряду країни. – 1995. – № 2.
22. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2003. - №№ 40-44. - Ст. 356.
23. Авторське право і суміжні права. Європейський досвід: У 2-х книгах / За ред. А. С. Довгерта. - Книга 1: Нормативні акти і документи.

Європейська інтеграція України / Уклад. Р. В. Дроб'язко. - К.: Ін Юре, 2001. -520 с; Книга 2: Виступи, статті європейських спеціалістів / Уклад. В. С. Д-роб'язко - К.: Ін Юре, 2001. - 460 с.

24. Азбука авторского права / Под ред. Е. В. Тарасовой. - М., 1982.
25. Азимов Ч. Н. Договорные отношения в области научно-технического прогресса. - Харьков, 1981.
26. Андрощук Г. А., Работягова Л. И. Патентное право: правовая охрана изобретений: Учебн. пособие. - К.: МАУП, 1999. - 212 с.
27. Антимонов Б. С, Флейшниц Е. А. Авторское право. - М, 1957.
28. Бабиця І. А. Авторське, винахідницьке право, право на відкриття і міжнародний захист авторських прав. - К., 1997. - 107 с.
29. Белов В. В., Витапись Г. В., Денисов Г. М. Интеллектуальная собственность. Законодательство и практика его применения: Учеб. пособие. -М.: Юрист, 2002. - 288 с.
30. Введение в интеллектуальную собственность // ВОИС, 1998. - 652 с.
31. «Інтелектуалознавство». за ред. Курко М.Н. Міжрегіональна академія управління персоналом.
32. Zobov'язальне право. Теорія і практика / За ред. О. В. Дзери. - К., 1998.
33. Мельник О. М. Проблеми охорони прав суб'єктів інтелектуальної власності в Україні. - Харків, 2002. - 362 с.
34. Право інтелектуальної власності: Академ, курс: Підручник для студентів вищих навч. закладів / За ред. О. А. Підпригори, О. Д. Святоцького. -2-ге вид., переробл. та допов. - К.: Концерн „Видавничий Дім „Ін Юре“, 2002. 672 с.
35. Промисловий зразок [Текст] / Л. І. Ніколаєнко [и др.] ; ред. В. Л. Петров ; Державне патентне відомство України. - К. : Вид. Дім "Ін Юре", 2009. - 124 с.

36. Селиванов М. В. Защита права на компьютерную программу: теория и практика. – Учебно практ. пособ. - Харьков: Эспада, 2004. - 176 с.
37. Цира А. Франчайзинг и франчайзинговый договор. - К., 2002. - 240 с.
38. Черкес М. Е. Правовое регулирование деятельности в Интернете: Монография. Часть 1. - Одесса: Латстар, 2002. - 88 с.
39. Шишка Р. Б. Охорона права інтелектуальної власності: авторсько-правовий аспект: Монографія. - Харків: Видавництво Нац. ун-ту внутр. Справ, 2002.- 368 с.
40. Шестимиров А. А., Минав А. А. Промышленные образцы. - М., 1996.-397 с.
41. Стефан М. И. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав // Предпринимательство, хозяйство и право. - 1996. - № 9. - С. 32-35.
42. Штумпф. Лицензионный договор. - М.: Прогресс, 2008.

### Додаткова

43. Декларация про державний суверенітет України. Прийнята Верховною Радою Української РСР 16 серпня 1990 р. // Відомості Верховної Ради Української РСР. - 1990. - № 31. - Ст. 429.

Кодекс законів про працю України від 10 грудня 1971р.// Відомості Верховної Ради Української РСР, - 1971. - Додаток до № 50. - Ст. 375.

44. Загальна Декларация прав людини від 10 грудня 1948 р.

45. Стокгольмська конференція з інтелектуальної власності 1967 року, що заснувала Всесвітню організацію інтелектуальної власності.

46. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г.: Интеллектуальная собственность:



нормативно-правовые акты / Под общ. ред. А. Д. Святоцкого, В. П. Петров. - Т. 2. - К.: Ин Юре, 1999.

47.Всемирная конвенция об авторском праве (пересмотренная в Париже 24 июля 1971 года)//Международные нормативные акты ЮНЕСКО. - М.: Логос, 1993.-С. 435-450.

48.Нищцька угода про Міжнародну класифікацію товарів та послуг для реєстрації знаків 1957 року.

49.Мадридское соглашение о международной регистрации знаков от апреля 1891 г.: Интеллектуальная собственность: нормативно-правовые акты / Под общ. ред. А. Д. Святоцкого, В. П. Петрова. - Т. 2. - К.: Ин Юре, 1999.

50.Парижская конвенция по охране промышленной собственности от 20 марта 1883 года, пересмотренная в Брюсселе 14 декабря 1900 г., в Вашингтоне 2 июня 1911 г., в Гааге 6 ноября 1925 г., в Лондоне 2 июня 1934 г., в Лиссабоне 31 октября 1958 г. и в Стокгольме 14 июля 1967 г.: Интеллектуальная собственность: нормативно-правовые акты / Под общ. ред. А. Д. Святоцкого, В. П. Петрова. - Т. 2. - К.: Ин Юре, 1999.

51.Закон України "Про приєднання України до Бернської конвенції про охорону літературних і художніх творів (Паризького акту від 24 липня 1971 року, зміненого 2 жовтня 1979 року)" // відомості Верховної Ради України. - 1995.-№21.-С. 155.

52.Закон України "Про ратифікацію Угоди про співробітництво в галузі охорони авторського права і суміжних прав" // Відомості Верховної Ради України. - 1995. -№ 5. - С. 32.

53.Интеллектуальна власність в Україні: правові основи і практика. – Наук.-практ. видання: 44-х томах / Під загальною редакцією О.Д. Святоцького. К., "Ин. Юре", 2009. – с. 480.

54.Матвійчук В.К. Интеллектуальна власність як джерело інноваційного розвитку національного господарства / Матвійчук В. К., Чугаєнко Ю. О., Савенков О. І.; Нац. акад. упр. — Київ : Нац. акад. упр., 2013. — 463 с.



55. Промислова власність в Україні: проблеми правової охорони: 36. наук, статей / Під ред. Шемшученка Ю.С., Бошицького Ю.Л. - К.: Інститут держави і права ім. В.М. Корецького ПАН України, 2011. - 548 с.
56. Ромашок О.І. Інтелектуальна власність : навч. посіб. для студ. екон. спец. / О. І. Романюк; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, Каф. прав, і загальнонаук. дисциплін. — Донецьк : ДонНУЕТ, 2012. — 268 с.
57. Хрідочкін А.В. Інтелектуальна власність : навч. посіб. / Хрідочкін А. В., Хрідочкіна А. А., Леонова О. В.; Дніпропетр. гуманіт. ун-т.— Вид. 2-ге, допов. і випр. — Дніпропетровськ : ДГУ, 2014. — 379 с.
58. Шершеневич Г.Ф. Авторское право на литературные произведения. - Казань, 2011.-313 с.
59. Шишка Р.Б. Охорона права інтелектуальної власності: авторсько правовий аспект: Монографія. - Х.: Вид-во Нац. ун-ту внутр. справ, 2011. - 368 с.
60. Ястремська О.О. Інтелектуальна власність: навч. посіб. / Ястремська О. О.; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харк. нац. екон. ун-т. — Х. : ХНЕУ, 2013. — 123 с.
61. Право інтелектуальної власності: підруч. / [За заг. ред. О. І. Харитонової]. — К.: Юрінком Інтер, 2016. — 540 с.
62. Право інтелектуальної власності: навч. посіб. / [Еннан Р. Є., Менсо С. В., Романадзе Л. Д. та ін.]. — К.: Алерта, 2016. — 492

МАУП